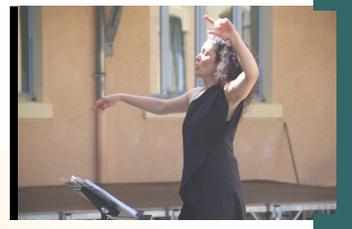


44 ans
2 enfants
Permis B et véhicule.



Hélène HUON

Direction Artistique

Expériences

12 rue sous le four 07 240

Vernoux en Vivarais

helenehuon07@gmail.com

06 72 73 27 88

- Pédagogue
- Dynamique
- Entreprenante
- Organisée
- Minutieuse
- Sais déléguer
- Aime partager
- Donne du sens

- Création de 4 spectacles musicaux (entre 2022 et 2025) en partenariat avec les Compagnies :

Lo Piaa Loba ; TranseEnDanse ; Furtives épopées.

- Cheffe d'orchestre : Création et direction d'un orchestre symphonique en milieu rural depuis 2018: l'Orchestre de Vernoux.

- Cheffe de chœur : direction de 4 chœurs adultes (Voico, PolyVocal, Chœur du Plateau) et une chorale enfants-parents depuis 2014.

- Formatrice d'enseignant-es en milieu scolaire pour le chant-chorale (dispositif Education Nationale et DRAC) en 2022.

- Création de projets pédagogiques interdisciplinaires et intergénérationnels rassemblants professionnels et amateurs depuis 2021 (cf: page Facebook « Hélène Élan »)

- Interventions musicales en milieu scolaire dans 30 classes depuis 1997: chant, percussion, danse...

- Engagement dans la Compagnie TRANSIT (Paris et Valence) depuis 2019 pour des performances de danse Butoh et musique improvisée.

- Accompagnement à la mise en espace et à l'appropriation scénique du « Big Band de l'Ardèche » depuis 2023.

- Animation de stages pour musiciens professionnels approfondissant les aspects vocaux et la présence scénique depuis 2024 financés par l'AFDAS.

- Accompagnement de Compagnies: Les Aubes Sauvages, Les Chimères, Facteur de buvette: à la mise en voix de leurs personnages depuis 2017.

- Remplacements aux conservatoires de Privas et « Ardèche Musique et Danse » pour l'éveil musical et l'accompagnement des jeunes violonistes du dispositif « Orchestre à l'Ecole » depuis 2020.

- Professeur de chant depuis 2013.

- Professeur de violon depuis 2008.

- Formation du personnel de 11 crèches d'Ardèche à la mise en place d'ateliers d'éveil musical en 2015-2016 (dispositif « montagnes en musique »)

- Formatrice BAFA et BAFD (CÉMÉA, Léo Lagrange, Éclaireuses & Éclaireurs de France) entre 2002 et 2006.

- Directrice de séjours et de structures d'Education Populaire de 2002 à 2005 (Jeunesse et sport).

- Animatrice dans diverses structures d'accueil éducatives et culturelles de 1997 à 2009 (accueil de public enfant, ado, adulte et situation de handicap).

- Bassiste et chanteuse dans un groupe de musique « fusion » de 1993 à 1999.

Formations

- Validation de fin de cycle 2 au Conservatoire de Valence en Direction de chœur (cursus incluant la FM, l'histoire de la musique, la technique vocale lyrique et la gestique de direction) en 2015.

- Formation au SoundPainting avec Benjamin Nid entre 2017 et 2022.

- Master-classes de musique Brésilienne avec Eduardo Lopez entre 2010 et 2017.

- Formation à la JAV (Jazz Action Valence) en Harmonie et Chant Jazz en 2013 et 2014.

- Apprentissage de la méthode O'passo (écriture rythmique corporelle) auprès du créateur de la méthode: Lucas Civatta ; puis Jérôme Viollet en 2012 et 2013

- Initiations à la musique karnatique indienne auprès d'Emmanuelle Martin et Parvathy Baul en 2018.

- Préparation à l'EAT de danse contemporaine à l'Académie de Ballet N-T. à Lyon de 2000 à 2006.

- Entre 2000 et 2004 : BAFA, Deug de psycho, BAFD, AFPS (Premiers secours), Formation de formateurs d'Education Populaire.

- Stages de chants du monde dans divers pays / Pratique courante de l'anglais et de l'espagnol.

- Cycle 3 de violon et orchestre au conservatoire de Bourg-La-Reine entre 1986 et 1997.

- Baccalauréat Littéraire en 1998.